

JOKIN ARMÁN PINTOR

«Pinto árboles gritando, retorcidos y sin hojas para denunciar el deterioro que sufre el medio ambiente»

Sus óleos, de temas paisajísticos, ocupan la sala de exposiciones de la Caja Laboral hasta el próximo día 24 de agosto

MAITANE OLAIZOLA

El pintor Jokin Armán muestra por primera vez sus obras en Irun, pintadas mediante la técnica de óleo al agua, «que no contamina». Su exposición *Ciclos de la vida* repasa su trayectoria artística en los últimos quince años y con ella pretende lanzar «un mensaje de defensa al medio ambiente».

– **Su muestra se compone principalmente de paisajes.**

– Así es, muestran lugares de Hendaia, San Juan de Luz y también de Hondarribia e Irun.

– **Son lugares reconocibles pero representados desde un punto de vista muy personal.**

– Los paisajes que pinté en mis inicios son muy realistas, pero con el tiempo he ido evolucionando

hasta plasmar una visión de la naturaleza muy particular, que pretende lanzar un mensaje fuerte y muy duro.

– **Pinta muchos árboles, sin hojas y retorcidos, con un aspecto desolador. ¿Es una denuncia a la situación actual del medio ambiente?**

– Es un mensaje de defensa a la naturaleza. Los árboles de mis cuadros gritan, piden ayuda y tienen mal aspecto. Con ello, quiero mostrar el mal estado de los bosques, el gran deterioro que están sufriendo hoy en día.

– **¿A causa de qué?**

– De la actuación indiscriminada del hombre, que no muestra ningún respeto y está arrasando con todo lo que encuentra en su camino.

LA EXPOSICIÓN

▶ **Título:** Ciclos de la vida.

▶ **Autor:** Jokin Armán.

▶ **Contenido:** 28 óleos centrados en temas paisajísticos.

▶ **Lugar:** Sala de exposiciones de la Caja Laboral (paseo de Colón, 13).

▶ **Días y hora:** Hasta el 24 de agosto. De lunes a sábado de 18.00 a 21.00 horas; y domingos de 11.30 a 13.30 horas.

– **Los colores que emplea son muy vivos, chillones.**

– Tienen que ser muy llamativos para lo que pretendo. Me resulta más difícil crear el entorno que la figura. Además pinto a capas, consiguiendo así efectos de transparencias.

– **Tres esculturas completan la exposición. ¿Qué experiencia tiene en esta disciplina?**

– Acabo de empezar a experimentar un poco con ellas. Están relacionadas con las pinturas, ya que persiguen el mismo mensaje de auxilio.



El pintor Jokin Armán ante sus cuadros. /F. DE LA HERA

KOLDO MITXELENA KULTURUNEA

Erakustaretoa/Sala de exposiciones:
"TRY AGAIN.

Irailaren 27arte / hasta el 27 de septiembre. Orduategia / Horario: 10.30-14.00 / 16.00-20.00 asteartetik larunbatera / de martes a sábado (domingos, lunes y festivos cerrados).

Urdaneta, 9. 20006 Donostia.

JOKIN ARMAN. El artista Jokin Arman presenta una exposición de óleos de temas paisajísticos que esconden un mensaje de defensa del medio ambiente. **En la Caja Laboral de Irun (Paseo Colón, 13). De lunes a sábado de 18.00 a 21.00 horas y domingos de 11.30 a 13.30 horas. Hasta el 24 de agosto.**

ESKORIATZA

▶ Museo Ibarraundi. Exposición temporal sobre José Arana, en el centenario de su muerte.

IRUN

▶ Caja Laboral. Exposición del artista Jokin Arman. Hasta el 24 de agosto.

▶ Amaia K.Z. Exposición de pintura de Darío de Regoyos. Hasta el 21 de septiembre.

▶ Sala Aroztegi. Exposición con las obras de más de treinta integrantes de la Agrupación de Acuarelistas Vascos. Hasta el 24 de agosto. Horario: de martes a viernes, de 18.00 h. a 20.30 horas; sábados de 12.00 h. a 14.00 horas y de 18.00 h. a 20.30 horas; domingos y festivos, de 12.00 h. a 14.00 horas.

DEBA

▶ Turismo Bulegoa. *Samurtasun ibilbideak*, Jose Luis Irigoienek argazki erakusketa. Abuztuak 20ra.