

HONDARRIBIA

# Nuestro pequeño 'rincón del arte' se mantiene vivo

## Ocho exposiciones individuales y colectivas componen la oferta pictórica de la ciudad

Sagarzazu, Maura y Mensu, tres de nuestros artistas más destacados, vuelven a exponer como cada verano

de IÑAKI GOIKOETXEA

HONDARRIBIA. «A principios de los noventa, había diecinueve galerías y locales con cuadros, nos llamaban 'el rincón del arte' y llegaban autobuses llenos de turistas a ver nuestras exposiciones». Así recuerda Conchi Pascua, la galerista más antigua de Hondarribia, los años dorados del arte en nuestra ciudad. Ella abrió junto a su marido el primer local de este tipo hace ya cuarenta años y, hoy por hoy, todavía sigue al pie del cañón organizando exposiciones individuales y colectivas en sus dos galerías, Pascua y Movellán.

Otras firmas, como Txantxangorri o Susperregi, no aguantaron los malos tiempos y son sólo un recuerdo en la memoria los artistas más veteranos. Dicen los expertos que el arte está en crisis, pero en Hondarribia siguen existiendo rincones en los que se guardan pequeñas joyas: óleos, acuarelas y esculturas que hacen volar la imaginación.

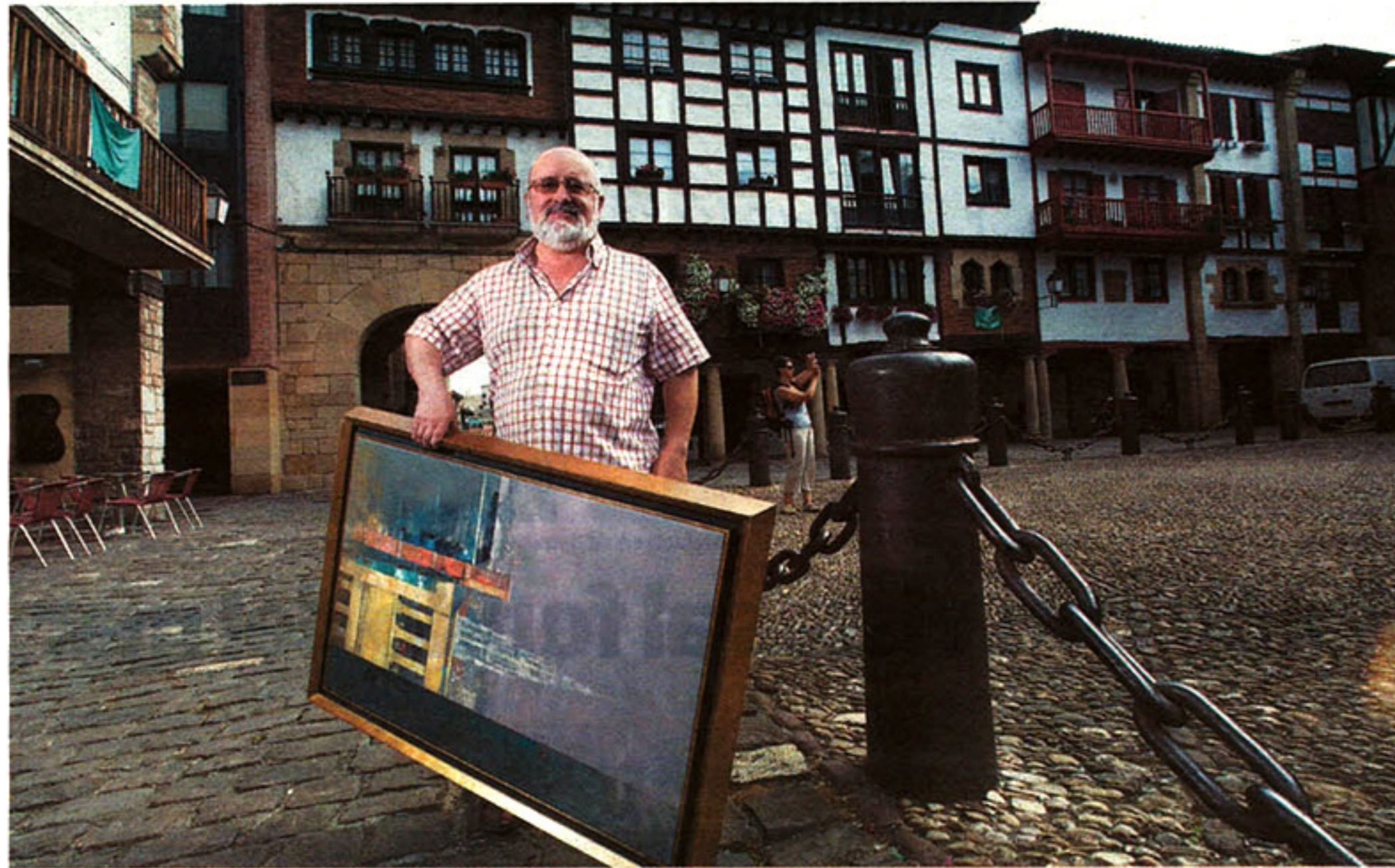
En el Parador siempre se puede contemplar una exposición, también hay una casa estudio y la ciudad dispone de cinco galerías, a las que este verano se ha sumado una sexta. Artistas, pintores, escultores, galeristas... son románticos que mantienen vivo el espíritu del que fue 'el rincón del arte' que incluso llegó a superar a San Sebastián.

**Artistas consagrados**

Todavía quedan algunos artistas de aquellos años. Han evolucionado, pero mantienen su esencia y sus ganas de mostrar su arte al mundo. Hablamos de Mensu, Carmen Maura y Javier Sagarzazu.

Este último inauguró su exposición el pasado miércoles en la galería Arkupe de Gipuzkoa Plaza, en la que lleva exponiendo veintiocho años. En la colección de este año, el recién nombrado insignia de oro de la ciudad presenta óleos y acuarelas que se define como «paisajes del Bidasoa y los alrededores en los que hay mucho colorido e incluso algún homenaje al impresionismo».

La principal novedad de este verano son una serie de obras con callejones de La Marina. Sagarzazu, que está teniendo una temporada muy apretada con muestras en Madrid, Irun, Estella y San Juan de Luz, se muestra contento porque «la gente me conoce y tengo una clientela bastante fija y antes de empezar con la exposición ya he vendido algunos trabajos». No obstante, anima a todo el mundo «a acercar-



Sagarzazu. Además de inaugurar su exposición, esta semana se ha sabido que el pintor recibirá la insignia de oro de la ciudad. :: F. DE LA HERA



se a la galería y disfrutar del arte sin pagar».

Carmen Maura es otra de las artistas veteranas. Al casarse hace cuarenta años vino de Madrid a Hondarribia y aquí sigue pintando y, desde hace catorce años, es maestra de la escuela municipal de dibujo.

La pintora comenta que «mi pintura era más clásica pero, con el tiempo, he evolucionado». Maura ha dejado de lado los faros y los barcos y se ha sumergido en una colección a la que ha llamado 'Reflejos'.

A Carmen le encanta viajar y en una de las largas esperas en la T-4 de Barajas le llegó la inspiración. «Hice muchas fotos a los escaparates y me di cuenta de que había cosas interesantes para pintar en tres planos diferentes, lo que se ve reflejado, lo que está pegado en el cristal y lo que se expone en el propio escaparate», comenta.

Así, la artista ha realizado una serie de cuadros localizados en Nueva York, Londres y Palencia en los que juega con estos efectos. La au-

tora, que comparte la galería Atelier Guevara con tres jóvenes diseñadores, se sigue mostrando fascinada con la idea de que «haya gente que elija mis cuadros para colocarlos en un lugar tan personal como la casa de cada uno».

Mensu completa el triplete de artistas clásicos del verano hondarribitarra. Este autor tiene su propia galería desde 1980 en la que expone sus óleos, acuarelas, dibujos, grabados y piezas de cerámica decoradas. Mensu también ha prepa-

rado cuadros con paisajes en estilo figurativo en los que se muestran rincones de nuestro entorno, pero también ha pintado bodegones y motivos florales.

El autor afincado en Irun expuso en Hondarribia por primera vez en los años sesenta y está satisfecho porque tiene un público fiel: «Es bonito encontrarse cada año con la misma gente, con esas personas a las que les gusta lo que hago y con las que comento las obras».

**Locales veteranos**

'Arte en Hondarribia' es sinónimo de Conchi Pascua. Junto a su marido, el pintor Pedro Movellán, abrió su primera galería hace cuarenta años y hace algunos menos puso en marcha su segundo local al que llamó Pascua.

Conchi comenta que «el arte no es lucrativo y, a pesar de estar todo el año abiertos, no se puede vivir de esto». La galerista también regenta una tienda y sigue manteniendo las exposiciones gracias a la colaboración de dos voluntarias que le ayudan desinteresadamente.

En verano, también abre las galerías por la noche y, además de enseñar arte, orienta y ayuda a los cientos de turistas que se aproximan a sus locales. Por esto y, por la aportación cultural que realiza al pueblo, pide «colaboración al Ayuntamiento para poder mantener algo que se hace para el pueblo».

A lo largo del verano, Pascua ha puesto en marcha varias exposiciones colectivas y le ha dado la pri-



Joaquín Armán y Trini Mikelarena se estrenan. :: DE LA HERA

mera oportunidad de exponer en nuestra ciudad a la artista madrileña Belén Cortijo. Esta pintora y especialista en retratos lleva veinte años veraneando en Hondarribia y ha creado una muestra con obras que enseñan paisajes y escenas cotidianas de la ciudad, entre los que destacan varios óleos del puerto.

Cortijo incluso se ha atrevido con un cuadro del Alarde sobre el que bromea diciendo que «nadie lo compra porque aparece la compañía Mixta». La exposición se clausura hoy pero a lo largo del día se podrá contemplar en el local del número 3 de la calle Domingo Egia.

Uno de nuestros rincones artísticos más curiosos es la casa estudio de María Teresa Cortijo 'Pachere'. Esta villa situada en la calle Mourlane Mitxelena abrió sus puertas en 1994 y atesora las obras de esta artista irundarra.

Pachere, que en el último año ha pintado infinidad de retratos de perros, se autodefine como «eclectica». No es para menos y es que la artista expone cerámica, escultura y pintura de todos los estilos, desde clásico a abstracto, pasando por figurativo y experimental.

La irundarra reconoce que «parece que la gente tiene miedo a cru-

zar el umbral de la puerta» por lo que insiste en animar a la gente a descubrir su casa, su obra y los rincones en los que se inspira.

**Arte contra la crisis**  
En estos tiempos de crisis, los artistas Joaquín Armán y Trini Mikelarena han cogido el toro por los cuernos y han decidido abrir su propia galería en Matxin de Arzu kalea. Este matrimonio beratarra es curioso porque los dos miembros de la pareja se dedican a la pintura y la escultura.

Armán se formó junto a Basterretxea y Oteiza y en esta última época ha desarrollado su faceta como escultor. Además, es pintor y utiliza una técnica de óleo al agua en la que no se usan contaminantes. El artista está comprometido con el medio ambiente y realiza obras en las que «la naturaleza manda un SOS».

Por su parte, su mujer realiza dibujos y retratos de pequeño formato que «han gustado mucho al público que se ha acercado en esta primera semana».

Joaquín relata que han decidido poner en marcha el local «porque no hay que estar parado y porque un cuadro es una de las pocas cosas

**EXPOSICIONES**

**Arkupe:** Expone Javier Sagarzazu. Hasta el 5 de septiembre en Gipuzkoa Plaza, 8. De martes a sábado de 18.30 a 21.30. Domingos también de 12.30 a 14.00.  
**Atelier Guevara:** Expone Carmen Maura con su colección 'Reflejos'. Hasta finales de agosto en Kale Nagusia, 4. Todos los días de 10.00 a 13.30 y de 17.00 a 21.00. También es el estudio de diseño de Aiert Alonso, Santiago Noain y Mikel Azcona.

**Mensu:** En el local situado en C/ Zuloaga, 14, el artista expone sus propias obras. Hasta el 29 de agosto de 18.00 a 21.00; los domingos también de 12.30 a 13.30.

**Pascua-Movellán:** Expone Belén Guijarro hasta hoy y exposiciones colectivas en C/ Zuloaga, 6 y C/ Domingo Egia, 3. Todos los días de 11.30 a 14.30 y de 18.00 a 21.30. También abre por las noches.

**Casa Estudio Atsedén:** Expone María Teresa Cortijo 'Pachere'. Hasta el 31 de agosto en C/ Mourlane Mitxelena, 4. De lunes a sábado de 18.30 a 20.30.

**Armi:** Exponen Joaquín Armán y Trini Mikelarena en Matxin de Arzu, 12. De lunes a domingo de 11.00 a 13.00 y de 18.30 a 21.00.  
**Otzazki:** Exposiciones individuales periódicas de Stinus, Garay, García, Las Heras y Salaver en Arma Plaza, 12. Apertura de 11.00 a 13.00 y de 16.00 a 19.00.

**Parador:** Exposición de Maxus en la planta baja del Castillo de Carlos V. Hasta finales de agosto, de lunes a domingo durante todo el día.

bonitas que podemos tener cuando las cosas nos van mal».

**Otros 'txokos' para la pintura**

Otzazki es otra de las galerías existentes en Hondarribia y en la que cinco pintores realizan muestras de forma periódica. El quinteto de artistas que expone en este local de Arma Plaza está formado por Garay, García, Las Heras, Salaver y Stinus. Esta última cierra hoy su exposición en la que ha ofrecido acuarelas de paisajes de Hondarribia. En esta muestra, destaca una gran acuarela de dos metros, un reto que la artista consiguió realizar «después de mucho esfuerzo».

Para terminar, no podemos cerrar nuestro repaso al arte en Hondarribia sin hacer una mención al Parador, donde también se hacen exposiciones. Hasta finales de agosto, se pueden contemplar cuadro de Maxus. Esta artista irundarra realiza una pintura «espontánea» y realiza paisajes figurativos que, por el color y la luz, «recuerdan a Soroya».

Son ocho exposiciones con cientos de cuadros en los que los artistas han depositado muchas ilusiones y que esperan ser contemplados por hondarribitarra y visitantes.